



## L'ISLE-ADAM

Exposition "Voyous voyants, voyeurs" au centre J.-H. Lartigue

# Clovis Trouille, le roi du "tout est permis"

*L'exposition va choquer certains, en réjouir d'autres : Clovis Trouille était un surréaliste provocateur. Le centre d'art Jacques-Henri-Lartigue propose de découvrir ou redécouvrir son œuvre.*

**O**rganiser une exposition de Clovis Trouille, l'artiste le plus contestataire et le plus révolutionnaire du siècle dernier, il fallait oser ! Le musée d'Art et d'Histoire de L'Isle-Adam l'a fait ! Un pari audacieux «pour une exposition qui décoiffe !», dit Axel Poniatowski, le maire de la commune, présent au vernissage. «Je suis fier que la ville accueille cette exposition et fier de l'avoir organisée. C'est ça l'art, c'est proposer des styles et des œuvres différents».

Rescapé de la première guerre mon-

diale, Clovis Trouille en reviendra marqué et va devenir un anarchiste et un pacifiste en se rapprochant du mouvement surréaliste. L'État, l'Église et la société en général, tout est critiquable pour Clovis Trouille. Picard d'origine, l'artiste, qui a remporté un premier prix aux Beaux-Arts, a ensuite vécu la belle époque, celle où tout était permis. Le "fantasmagorique" Salvador Dali va le découvrir en 1930 lors d'une exposition des écrivains et artistes révolutionnaires avec sa toile fondatrice "Remembrance".



**Guidé par le petit-fils du peintre, le maire, le conseiller général et la conservatrice ont inauguré l'exposition consacrée à Clovis Trouille.**

L'anticléricalisme, l'érotisme, le sadomasochiste, les scènes macabres et le voyeurisme sont les thèmes privilégiés de l'artiste,

peintre coloriste et figuratif exceptionnel, dont la particularité et de n'avoir vendu aucune toile. Aujourd'hui, c'est son petit-fils

Henri Lambert, créateur et fondateur de l'association Clovis Trouille, qui gère le patrimoine de son grand-père, doté d'une centaine

d'œuvres, dont la valeur va de 300 000 à un million d'euros. En proposant cette exposition "Voyous, voyants, voyeurs", Henri Lambert a souhaité associer quelques amis artistiques du peintre, comme Alfred Courmes, Pierre Molinier, Erro et quelques enfants terribles qui se réclament de sa filiation, comme Anne Van Der Linden,, Jean-Pierre Nadau, Bruno Baloup, Francis Marshall ou Hervé Di Rosa. *«J'ai souhaité ouvrir l'expo à des artistes amis de la génération de Clovis jusque dans l'art contemporain. Je ne voulais pas qu'il soit marginalisé mais, au contraire, que l'on perpétue son œuvre»*, explique Henri Lambert. Une exposition unique, la plus grande collection de peinture surréaliste au monde, considérée comme la première exposition d'art contemporain actuellement présentée en France. **Bruno DION** "Voyous, voyants, voyeurs", autour de Clovis Trouille, jusqu'au 7 mars 2010, au musée d'art et d'histoire Jacques-Henri Lartigue, à L'Isle-Adam. Rens. : 01.34.69.45.44.