

EXPOSITION

Dossier réalisé par Brice MICHELINI

Clovis Trouille... Voyous, voyants, voyeurs



© PHOTO : CLAUDE CAPOLY © ADAGP

Remembrance, 1930, Huile sur toile 86 x 70 cm

Le musée d'art et d'histoire Louis Senlecq de L'Isle-Adam (Val-d'Oise) présente une exposition consacrée au peintre Clovis Trouille (1889-1975). Une trentaine de peintures évoquent l'univers fantasque et contestataire de Clovis Trouille au travers d'œuvres essentielles de sa production. De *Remembrance*, qui fut à l'origine de sa découverte par les surréalistes en 1930, à *Mon enterrement*, jusqu'au célèbre *O ! Calcutta ! Calcutta*,

le visiteur sera confronté aux thèmes développés tout au long de sa vie par cet artiste sans concession : anticléricalisme, érotisme, attirance pour le monde du music-hall et du cirque, fascination pour les mises en scène macabres teintées de voyeurisme et de sadomasochisme. Amateur du détournement de photographies et d'icônes populaires, fasciné par le cinéma, peintre de lacouleur, ce "Grand maître du tout est permis" (ainsi que l'avait

baptisé André Breton) fait naître, à partir d'une palette saturée et une juxtaposition d'images, des œuvres où la contestation est à la fois teintée d'onirisme et d'humour et procède au sabotage farceur des derniers tabous du XXe siècle.

Jusqu'au 7 mars 2010.

Où ? Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq, 31 Grande Rue 95 L'Isle-Adam.

Tél : 01.34.69.45.44. - www.ville-isle-adam.fr