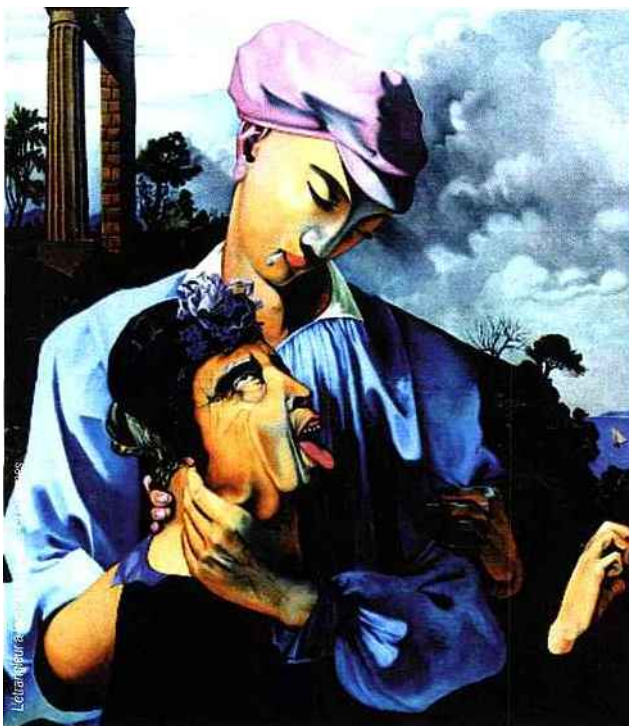


20 000

visiteurs par an
en moyenne
depuis le début
des années 2000.



L'ISLE-ADAM ART

Voyous, voyants, voyeurs

C'est le titre de l'exposition dédiée à Clovis Trouille (1889-1975) – le « grand maître du tout-est-permis », comme le baptisait André Breton, découvert par Salvador Dali en 1930 – et à ses amis Alfred Courmes, Pierre Molinier ou Erro. Érotisme, anticléricalisme, fascination pour le music-hall... des thèmes qui ont inspiré des plasticiens d'aujourd'hui tel Hervé Di Rosa.

Du 28 novembre au 7 mars, musée Louis Senlecq.

01 34 69 45 44